

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №86 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: Богатырский проспект, д.36/2. Тел./факс: 341-70-85
Сайт: 86spb.tvoyasadik.ru Электронная почта: primdou-86@yandex.ru

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №86
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 24.08.2026

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ детский сад №86
Приморского района Санкт-Петербурга

Н.Л. Ляцевич
Приказ №43/2 от 24.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная глина»
для детей от 6 до 7 лет**

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Педагог доп. образования
Балдина С.В.

Санкт-Петербург
2026г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные характеристики Программы:	3
1.1.1	Направленность Программы	3
1.1.2	Актуальность Программы	3
1.1.3	Отличительные особенности Программы	4
1.1.4	Принципы и подходы к формированию Программ	4
1.1.5	Адресат Программы	5
1.1.6	Цель и задачи Программы	5
1.2.	Условия реализации Программы:	5
1.2.1	Условия набора и формирования групп	6
1.2.2	Материально-техническое и кадровое обеспечение Программы	6
1.2.3	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.4	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Учебный план по реализации Программы	8
3.	Календарный учебный график по реализации программы	9
4.	Рабочая программа.	9
4.1	Календарно-тематическое планирование по программе «Волшебная глина» на 2026 -2027 учебный год	9
4.2	Содержание образовательной деятельности по разделам Программы	13
5	Оценочные и методические материалы	15
5.1	Формы и методы реализации Программы	15
5.2	Критерии и формы оценки результатов освоения Программы	16
6.	Список литературы	17

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики Программы

1.1.1. Направленность Программы.

Настоящая Программа относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности.

1.1.2. Актуальность программы.

Настоящая Программа относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности. Актуальность программы «Чудесная глина» обусловлена огромной ролью, которую играет в развитии ребёнка приобщение к ценностям творчества, а также необходимостью воспитания из дошкольников полноценных личностей, что едва ли возможно без художественного развития.

Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка; создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в систему мировой и отечественной культуры, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Всем известно, что впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы.

Керамика – один из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Знакомясь с народным творчеством, приобщаясь к глубоким народным источникам, ребёнок ощущает свою историческую принадлежность к народному искусству. Удивительное свойство глины (пластичность, прочность) позволяют использовать её для лепки декоративных скульптур животных, людей, коробочек, ваз. Занятия керамикой прививают любовь к прекрасному, обогащают духовный мир ребёнка, развивают его воображение, чувства, фантазию. В процессе обучения у детей формируется творческое мышление, ассоциативное воображение, развитие индивидуальности, подъём интеллекта.

Обучаясь лепке из глины, овладевая техникой владения инструментами для занятий, способами и приёмами лепки, оформлением и сохранением готовых изделий, дети учатся работать руками, самостоятельно воплощать задуманное в конкретный образ.

Образовательное и воспитательное значение лепки очень велико. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию нравственных представлений и творческого отношения к жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мелкую моторику, способность к волевому усилию.

Дети, занимающиеся лепкой, хорошо пишут, рисуют, занимаются рукоделием. Полученные умения и навыки доставляют большое эстетическое удовлетворение от изделий, сделанных собственными руками. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Работы воспитанников изостудии участвуют в выставках, могут быть использованы как подарки, сувениры, украшения. Работы востребованы в оформлении помещений детского сада работами детей, выполненными с помощью разных техник и отражающими интересное для детей содержание, в выставках в детском саду и в ближайшем социальном окружении – библиотеке, муниципальном округе. Большую радость доставляет детям участие в районных, городских выставках, смотрах, конкурсах.

Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Глина - удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно, от примитивной, на первый взгляд, детской игрушки до удивительной вазы или изящного подсвечника.

Это как раз тот материал, с которым дети могут легко справиться. Глина имеет большие преимущества перед пластилином, который не принимает краску, а главное – не удобен в работе, так как его надо предварительно разогреть. Изделия из пластилина недолговечны, а барельефы и плоскостные изображения не эстетичны, так как дают жирные пятна на основе.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с производством керамических изделий через практические занятия по лепке и росписи по глине, а также способствует развитию мелкой моторики, познавательной активности и воображения малышей.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

- Системность и последовательность. Материал подаётся от простого к сложному, с постепенным усложнением задач.
- Наглядность. Широко используются схемы, фотографии, образцы работ, что помогает лучше понять процесс лепки.
- Доступность и посильность. Задания адаптированы под возрастные и индивидуальные особенности детей, чтобы они были выполнимыми и интересными.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей. Педагог опирается на специфику развития каждого ребёнка, его интересы и темп обучения.
- Связь теории с практикой. Знания и навыки закрепляются через реальную работу с глиной
- Целостность и интеграция. Программа объединяет разные виды деятельности (лепка, роспись, знакомство с народными промыслами), что способствует всестороннему развитию.
- Творчество и самовыражение. Создаются условия для свободного воплощения идей и фантазий.

- **Комфортность.** Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание ситуации успеха и эмоциональной

1.1.5. Адресат программы: дети 6-7 лет.

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на один учебный год.

1.1.6. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Развитие интереса к художественно-творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки из глины для детей 6-7 лет

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

Обучающие задачи

- Формирование знаний, умений и навыков особенностям работы с глиной.
- Формировать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа.
- Формировать чувство гармонии, художественного вкуса.
- Обучить различным способам лепки из глины.
- Формировать знания об особенностях росписи керамических изделий.
- Познакомить с народными традициями народного искусства лепки из глины.

Развивающие задачи:

- Развивать образные представления, воображение.
- Развивать творческие способности и задатки.
- Развивать умение наблюдать, выделять главное.
- Формировать у ребёнка навык самостоятельного планирования творческой деятельности.
- Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции, гармонии.
- Развитие мелкой моторики.
- Развивать чувство ритма при составлении узоров росписи изделий

Воспитательные задачи

- Воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- Воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели.

1.2 Условия реализации программы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ФЗ-273 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №19 от 02.06.2026

СП 2.4.2.4283-26 —

«Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";

- Устав ГБДОУ детского сада № 86 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.2. Условия набора и формирования групп

Наполняемость групп не более 15 человек, что соответствует нормативным показателям и принятым нормам. В группы принимаются воспитанники 6-7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий до 30 минут.

Программа составлена таким образом, что в течение всего года обучения предоставляется возможность зачисления в группу (по желанию родителей), если у ребенка возникли интерес и желание заниматься лепкой из глины.

Срок реализации данной Программы – 1 год, до принятия новой редакции Программы на следующий учебный год.

1.2.1. Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Требования к образованию и обучению: среднее специальное или высшее образование по приоритетному направлению.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года.

В целях достижения наибольшей эффективности занятий желательно взаимодействие с другими педагогами, работающими с данным контингентом учащихся по другим направлениям воспитания и обучения.

1.2.2. Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в оборудованном кабинете – изостудии. В кабинете есть место для проведения физминутки.

Оборудование кабинета:

Стол – 6 шт. (6-местные)

Столы парты 8 шт.

Стул детский – 16 шт. Мольберт

– 6 шт.

Стеллажи:

2 стеллажа – 120 см.

1 шкаф-стеллаж – 200 см.

Рабочие материалы:

Краски, гуашь, акварель, акриловые краски.

Кисти – разного размера, белка, щетина (круглые, плоские). Мелки – восковые, акварельные (цветные).

Чернила – черные, разноцветные.

Тушь – черная разноцветная.

Клей – ПВА, клей-карандаш.

Различный бросовый материал (обои, упаковочный картон, веревки, и т.п.). Бумага – белая (А-4, А-3, А-2, А-1), цветная, картон разноцветный, белый. Карандаши – простые, цветные.

Ручки – гелевые, цветные.

Фломастеры – цветные.

Глина –серая, белая.

Рабочие емкости под глину, для воды.

Доски-подставки, стеки, палочки, шаблоны.

Демонстрационные материалы:

Творческие работы, керамические изделия воспитанников изостудии.

Пособия – плоские, объемные, методические пособия, фотоматериалы. Картотека предметных картинок.

Набор диких животных.

Набор муляжей овощей и фруктов.

Предметы народного творчества (демонстрационный материал).

Вспомогательное оборудование:

Научно-методическая литература.

Документы планирования учебного процесса (Программа, журнал учета работы педагога дополнительного образования).

1.2.3. Особенности организации образовательного процесса

Успешное решение поставленных задач на занятиях лепкой из глины с дошкольниками возможно только при использовании в единстве всех педагогических принципов и методов обучения.

1.2.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные

- Знают основные этапы производства декоративных изделий из глины;
- Умеют декорировать изделия различными способами: процарапывание, украшение рельефом, штампом;
- Знают основные свойства средства художественной выразительности: цвет, линия, объем;
- Будут знать различные способы лепки;
- Будут уметь составлять орнаменты и декоративные композиции;
- будут знать основные особенности красок, которые используется при росписи глиняных изделий.
- Будут знать основные этапы технологии керамического производства: лепка, сушка, обжиг, роспись.
- Могут самостоятельно оценивать созданное декоративное изделие на различных этапах его создания, в случае необходимости вносить исправления.
- Могут самостоятельно планировать создание декоративного изделия из глины.

- Знают оборудование, необходимое для художественной лепки (стеки, шаблоны, кисти, краски), основные правила техники безопасности.
- Знают основные приёмы работы с материалом (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищивание и т.д.).

Метапредметные

- Умеют работать в коллективе;
- Умеют организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности;
- Могут видеть красоту и разнообразие народных промыслов.
- Обладают развитым воображением и фантазией.

Личностные

- Могут самостоятельно дать аргументированную оценку своей работе.
- Могут доводить начатое дело до конца, быть ориентированными на успех.
- Могут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- Способны работать в команде.
- Сформируют ценностные духовно-нравственные ориентиры: уважительное отношение к старшим, культуре других народов, уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь;

2. Учебный план на 2026-2027 учебный год

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
2.	Тема: «Волшебный цветок» Панно Роспись	2,3	0,4	0,5	Наблюдение
3.	Тема: «Грибы на полянке» Лепка из глины	0,7	0,7	2,5	Наблюдение
4.	Тема: «Осенний букет» Панно Роспись	0,7	0,7	2,5	Наблюдение
5.	Тема: «Моя любимая игрушка» Игрушка своими руками	0,7	0,7	2,5	Наблюдение
6.	Тема: «Осеннее дерево», «Цирк». Панно Роспись	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
7.	Тема: «Снегурочка». Колокольчик	1,9	0,3	2,7	Наблюдение
8.	Тема «Зимняя фантазия». Панно Коллективная работа.	0,9	0,8	2,7	Наблюдение

9.	Темы: «Жар-птица». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка. Игрушка своими руками. «Конек с наездником». Дымковская игрушка. «Каргопольская игрушка». Барышня.	2,3	0,4	3,9	Наблюдение
10.	Тема «Мой любимый город. Корабли»	1,7	0,3	2,5	Наблюдение
11.	Тема: Любимая сказка. «Двенадцать месяцев». Панно	0,7	0,7	2,5	Наблюдение
12.	Тема: «Цветы Победы», «Бабочка», «Собачка», «Гномик», «Волшебный колокольчик».	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
13.	Темы: «Подарок». Рамка из глины для своего фото	2,3	0,4	2,9	Наблюдение
14.	Диагностическая встреча	0,6	0,1	0,5	Диагностика по программе
	Итого	34	4,1	25,9	

3. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Год обучения, возраст учащихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 -й год обучения 6 - 7 лет	1 сентября	31 мая	34	68\30	2 раза в неделю по 30 минут

4. Рабочая программа

4.1 Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

Период	Неделя	Тема	Цель	Содержание
сентябрь	I	«Волшебный цветок» Панно	Развивать способность к созданию художественного авторского образа.	Лепка из глины на плоскости.
	II	«Грибы на полянке»	Учить правильно передавать форму, величину, фактуру	Объёмная лепка
	III	«Осенний букет»	Учить детей скалкой раскатывать глину и вырезать по шаблону форму.	Лепка из глины на плоскости

	IV	«Моя любимая игрушка»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа.	Лепка из глины на плоскости
октябрь	I	«Осеннее дерево». Панно	Развивать композиционные умения.	Лепка из глины на плоскости. Коллективная работа.
	II	«Осеннее дерево». Панно	Учить составлять узоры. Учить детей аккуратно расписывать красками.	Роспись красками – гуашь.
	III	«Жар-птица». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка.	Продолжать развивать у детей интерес к народной игрушке. Развивать воображение, композиционные умения. Учим оттягивать части из основной формы.	Объёмная лепка.
	IV	«Жар-птица». Игрушка своими руками. Филимоновская игрушка.	Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам народных росписей, передавая их колорит.	Роспись красками – гуашь.
ноябрь	I	«Мой любимый город». Корабли	Продолжать знакомить детей с родным городом.	Плоскостная лепка – налепы, углубления. Коллективная работа
	II	«Овощи и фрукты»	Учить правильно передавать форму, величину, фактуру	Объёмная лепка из глины, использование стеки, палочек
	III	«Девочка или мальчик с собачкой»	Учить лепить скульптурные группы, состоящие из 2-3 фигур.	Лека из глины объёмных предметов.
	IV	«Моя любимая игрушка»	Учить передавать фигуру в движении.	Лека из глины объёмных предметов
декабрь	I	«Дед Мороз» Колокольчик	Продолжать учить передавать человека в движении,	Лека из глины объёмных предметов.

	II III IV		выразительность поз.	
		«Снегурочка» Колокольчик	Развивать способность к созданию художественного авторского образа.	Лека из глины объёмных предметов.
		«Снежинка»	Учить детей скалкой раскатывать глину и вырезать по шаблону форму.	Плоскостная лепка, использование различных штампов.
		«Изготовление новогоднего сувенира»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа.	Сюжетная лепка.
январь	I	Игрушка своими руками. «Конек с наездником». Дымковская игрушка.	Продолжать учить лепить скульптурные группы, состоящие из 2-3 фигур.	Лепка из глины роспись.
	II	Игрушка своими руками. «Конек с наездником». Дымковская игрушка.	Учить самостоятельно составлять узоры, по мотивам народных росписей, передавая их колорит. Развивать чувство цвета.	Роспись.
	III	«Зимняя фантазия». Панно	Учить использовать в работе красную глину вместе с белой. Учить самостоятельно выбирать способ лепки.	Лепка из глины разных цветов, роспись. Коллективная работа.
февраль	I	Любимая сказка. «Двенадцать месяцев». Панно	Развивать воображение, композиционные умения. Продолжать учить детей работать с шаблонами.	Сюжетная лепка на тему сказки. Коллективная работа
	II	Любимая сказка. «Двенадцать месяцев». Панно	Продолжать учить подбирать характерную для предмета гамму.	Роспись.
	III	«Волшебный колокольчик»	Учить составлять узоры на плоских и объёмных	Роспись заготовок.

	IV		формах.	
		Подарок для папы. «Гномик»	Продолжать учить детей скалкой раскатывать глину и вырезать по шаблону форму. Развитие творческого воображения, фантазии	Лепка.
март	I	Подарок для мамы. Бусы	Продолжать учить украшать изделие углубленным рельефом, наклепом. Учить использовать в работе стеку, палочки, штампы.	Объёмная лепка.
	II	Подарок для мамы. Бусы	Учить красиво сочетать цвета и их оттенки.	Роспись.
	III	«Пасхальное яичко»	Учить составлять узоры на плоских и объёмных формах. Учить красиво сочетать цвета и их оттенки. Развивать умение смешивать краски.	Роспись заготовок.
	IV	«Мой любимый город». Сфинксы	Продолжать учить работать с шаблонами. Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом.	Лепка.
апрель	I	«Космический корабль»	Развитие, воображения, фантазии, творческих идей.	Сюжетная лепка
	II	«Каргопольская игрушка». Барышня.	Продолжать знакомить детей с народным творчеством. Продолжать учить детей составлять узоры по мотивам народных росписей.	Объёмная лепка.
	III	«Цирк». Панно	Продолжать учить детей создавать образ, сохранив его характерную форму, пропорции.	Коллективная работа.

	IV	«Бабочка»	Развивать способность к созданию художественного авторского образа. Продолжать учить детей выполнять декоративную лепку.	Лепка на плоскости.
май	I	«Собачка»	Продолжать учить лепить животных в движении. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру	Объёмная лепка.
	II	«Цветы Победы»	Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом. Воспитание патриотизма.	Плоскостная и объёмная лепка.
	III	«Подарок». Рамка для фото	Развитие воображения, фантазии.	Плоскостная и объёмная лепка.

4.2. Содержание изучаемого курса

Тема 1. Композиция

Правила и приёмы обработки глины; приёмы стилизации в лепке. Декоративная композиция. Композиция сюжета. Колорит игрушки, цветовое решение. Виды орнаментов. Геометрический орнамент. Орнамент каргопольской, филимоновской и дымковской игрушки.

Практическая часть:

Сбор элементов по филимоновской игрушке, каргопольской и дымковской.

1. Лепка сказочных персонажей
2. Лепка на свободную тему
3. Лепка сувенира

Тема 2. Человек

Изготовление людей. Роспись изделий.

Изготовление сувениров. Самостоятельное составление эскизов.

Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Практическая часть:

Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Роспись изделий.

Тема 3. Любимая сказка

Отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта» и «жгутов». Использование пластических возможностей в декоре «оттиск», «продавливание», «процарапывание», «налеп».

Практическая часть:

Лепка сказочных персонажей. Лепка на свободную тему.

Тема 4. Филимоновская игрушка. Техника лепки. История развития. Особенности лепки и росписи

Знакомство детей с историей возникновения и развития филимоновского промысла. Особенности техники лепки. Вытягивание деталей из общего куска глины. Самобытность орнамента филимоновской игрушки. Цветовое сочетание.

Практическая часть:

Лепка птичек и зверюшек со свистком. Лепка людей. Сушка, побелка, лак.

Создание собственных эскизов для росписи своих игрушек. Роспись изделий.

Тема 5. Каргопольская игрушка. История возникновения. Техника лепки и росписи игрушек. Сюжет и композиция каргопольской игрушки

Отличие каргопольской игрушки от дымковской и филимоновской. Сравнение по форме и росписи. История возникновения. Техника лепки и росписи. Размер игрушек. Вытягивание деталей. Роспись игрушек, цветовая гамма, композиция росписи. Сюжетика каргопольской игрушки. Композиция сюжета. Каргопольская глиняная игрушка.

Мифологические образы каргопольской игрушки: птица Сирин, Полкан. Разнообразие форм, стилевые особенности, способы и приемы лепки. Импровизация по мотивам каргопольской игрушки.

Практическая часть:

Лепка птицы Счастья. Лепка женских фигурок с младенцами, с предметами быта. Налепливание декоративной отделки (пуговиц, шляп и т.д.). Лепка сюжета (барышни и мужички). Дама под зонтиком.

Побелка (грунтовка) и роспись по собственным эскизам.

Тема 6. Лепка дымковской игрушки

Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки. Познакомить детей с легендами возникновения дымковской игрушки. Значение символов в росписи дымковской игрушки. Подъёмы и спады в дымковском промысле.

Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек.

Характер лепки дымковской игрушки, создание спомощью пластики самостоятельного образа дымки. Особенности росписи. Нанесение ярких

красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение.

Практическая часть:

Лепка и роспись дымковской игрушки.

Тема 7. Мой любимый город. Грифоны. Сфинксы

Продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, историей. Практическая часть:

Глина и ее свойства. Подготовка глины к работе. Приемы лепки из глины: скатывание, раскатывание, расплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, заглаживание.

Тема 8. Коллективное панно. Осенний лес

Демонстрация работ. Практическая часть:

Инструменты и оборудование для лепки. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.

Способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный.

Тема 9. Народный календарь (Пасха). Пасхальное яйцо

Дети знакомятся с историей праздников.

Практическая часть:

Работы символ праздников. Сюжет. Композиции.

Тема 10. Овощи и фрукты

Должен знать: способы создания полых форм

Должен уметь: присоединить разные детали, украсить и раскрасить форму.

Тема 11. «Цветы Победы». 9 мая

Беседа на тему Победы в ВОВ. Что вы знаете о Победе нашего народа над фашистами. Воспитание патриотизма.

Практическая часть.

Продолжать учить детей передавать форму предмета, украшать рельефом.

5. Содержание мониторинга степени освоения учащимися 6-7 лет основ лепки из глины.

5.1. Формы и методы.

5.1.1. Знание свойств глины и приёмов лепки.

Задания: Слепить вместе с педагогом игрушку поэтапно Критерии:

Высокий уровень: Знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, защипывание, вытягивание, раскатывание. Умеет лепить, используя стеку, создавать узор, добавлять воду для сглаживания поверхности. Средний уровень: С помощью педагога. Низкий уровень: Не справляется с заданием.

5.1.2. Различает виды игрушек народных промыслов, называет их (карогопольская, дымковская, филимоновская).

Задание: Учащийся лепит игрушку. Конёк Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно определяется с приёмами лепки, после показа педагога.

Средний уровень: учащийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: учащийся не может запомнить и выполнить изделие, даже с подсказками педагога.

5.1.3. Коллективная работа. Панно

Задание:

Ребёнку предлагается слепить самостоятельно какую-то часть панно.

Критерии:

Высокий уровень: учащийся самостоятельно выбирает изделие, которое будет лепить и способ лепки. Декорирует изделие. Умеет лепить совместно с другими детьми, распределяя обязанности.

Средний уровень: учащийся затрудняется в самостоятельном выборе изделия и способе лепки.

Низкий уровень: учащийся не хочет участвовать в лепке изделия, если участвует, то только играет с глиной.

5.1.4. Роспись изделия

Задания:

Вместе с детьми педагог расписывает плоскую тарелочку, показывая основные цвета, технику нанесения мазков.

Критерии:

Высокий – ребёнок самостоятельно подбирает цвет, аккуратно работает с краской; Средний – с помощью педагога подбирает цвет, не аккуратен с краской;

Низкий – ребёнок не знает, как расписывать изделие и не принимает помощь.

Фамилия, имя учащегося	Оценка уровня освоения программы								Сумма баллов		Уровень освоения программы	
	Знание свойств глины и приёмов лепки		Различает каргопольскую , дымковскую, филимоновску ю игрушки		Коллективная работа. Панно		Роспись изделия (плоская тарелочка)					
	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Оценка проявлений учащихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл).

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов.

Средний уровень 17-11 баллов.

Низкий уровень менее 11 баллов.

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

Динамика развития художественных способностей учащихся при работе с глиной Динамика развития художественных способностей учащихся выявляется на основе мониторинга. Динамика развития считается положительной при условии усвоения программы с высоким и средним уровнем более чем у 85 % воспитанников

Срок реализации данной Программы – 1 год, до принятия новой редакции Программы на следующий учебный год.

6. Список литературы

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.
2. «Волшебная глина» автор Лобанова В.
3. «Глина с характером» автор Лельчук А.М.
4. «Лепка из глины для детей» автор Ращупкина С.Ю.
5. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» автор Горичева В.С.
6. «Поделки из глины» автор Зайцев В.Б.
7. «Чудеса из глины» автор Лыкова И.А.
8. «Мастерим из глины» автор Пломер А.Л.
9. WWW. МААМ. RU\ detskijsad\